

# RMS Queen Mary 2



---

Peinture digitale, série limitée de 12

*Digital painting, limited to 12*

Julien Garnier

2023



1/12

Julian Farmer II





RMS Queen Mary 2

40 \* 30 cm  
2023

15.748 \* 11.811 "  
2023

Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2023

Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2022





Chaque œuvre est numérotée et signée à la main par l'artiste / Each artwork is numbered and hand-signed by the artist





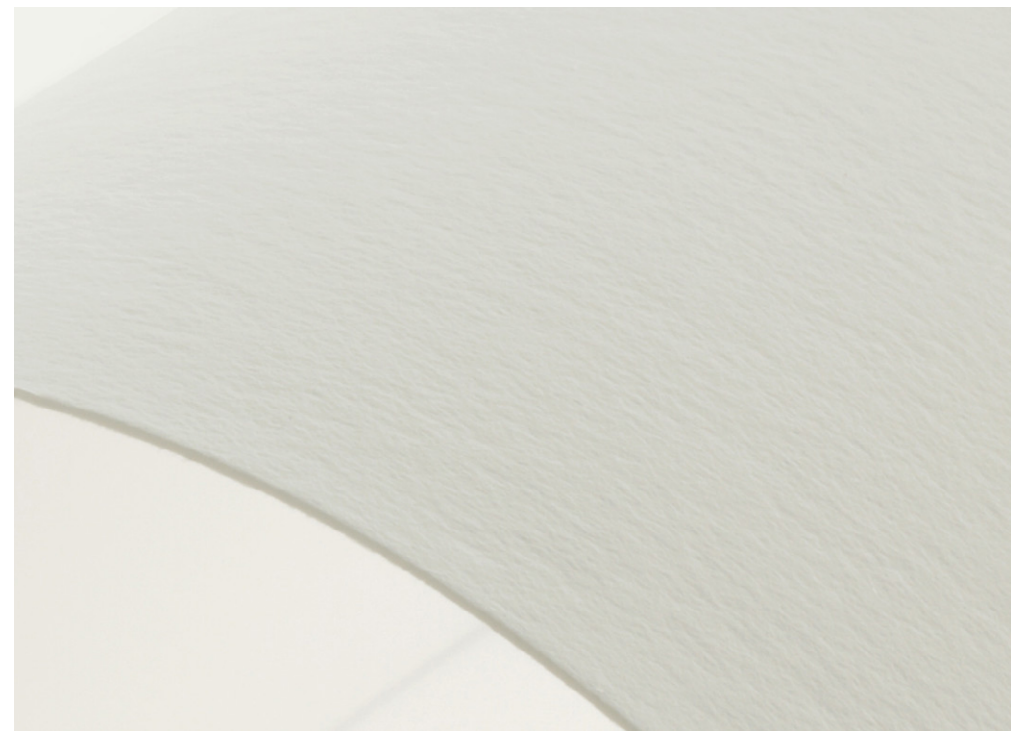
## Le savoir-faire français fait toujours bonne impression

### Création et fabrication 100% française.

Afin de restituer toute l'émotion de cette illustration contemporaine, chaque tirage est réalisé sur commande par un laboratoire parisien spécialiste de la haute précision numérique.

Les procédés d'impression par jet d'encre pigmentaire Ultrachrome sur traceur Epson stylus Pro, offrent une gamme de couleur très étendue et des noirs profonds. Le papier épais Fine Art Hanemühle Ultra Smooth 305gr/m<sup>2</sup> restitue parfaitement les tracés les plus fins. Il confère à l'œuvre une qualité muséale et garantissent une longévité exceptionnelle.

Chaque œuvre est conditionnée par le laboratoire d'impression, après un minutieux contrôle qualité conjointement exécuté.



## French craftsmanship always makes a good impression

### A 100% French creation

In order to restore all the emotions of this contemporary illustration, the prints are made by a Parisian laboratory specialized in high digital precision.

Ultrachrome pigment inkjet printing processes on Epson stylus Pro plotters, offer a very wide color range and deep blacks. The Hanemühle Ultra Smooth 305gr/sqm<sup>2</sup> thick Fine Art paper, perfectly reproduces the finest lines. It gives the work a museum quality and guarantees an exceptional longevity.

Each artwork is specifically packaged by the printing laboratory, after a meticulous quality control carried out jointly with this artist.



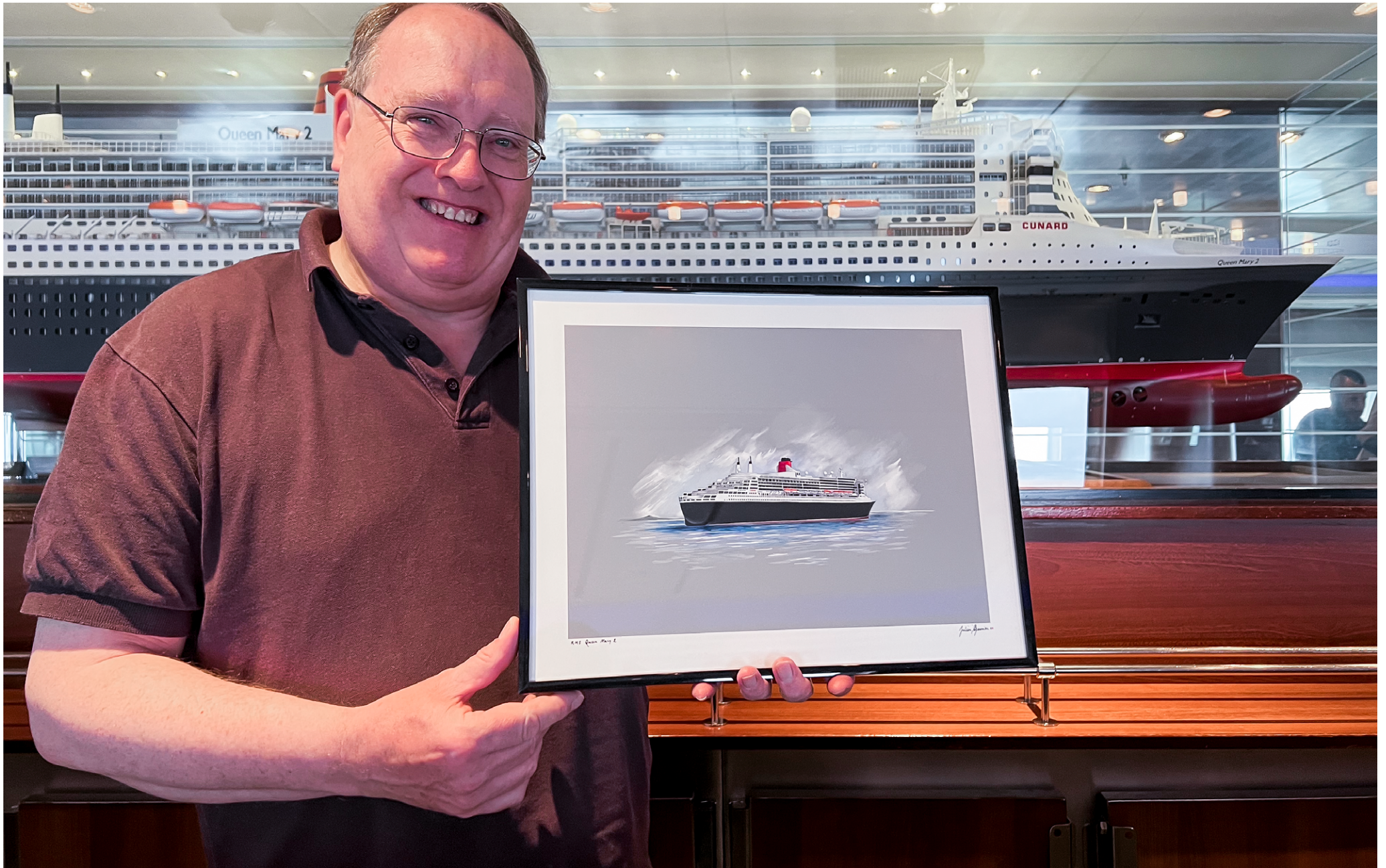




Rencontre avec Capitaine Aseem Ashmi dans la timonerie de QM2  
Traversée M313, mai 2023  
Le dessin est depuis accroché dans la salle de navigation

I met Captain Aseem Hashmi in QM2's bridge  
M313 crossing, May 2023  
The drawing is now in the navigation room





Remise du dessin à mon ami Dr. OBE Stephen Payne, Architecte de Queen Mary 2,  
devant la superbe maquette du navire au Commodore Club, à bord de QM2  
Traversée M313, mai 2023

Presentation of the drawing to my friend Dr. OBE Stephen Payne,  
in front of the superb model of the ship at Commodore club, aboard QM2  
Crossing M313, May 2023



## PRIX - PRICES

RMS Queen Mary 2 - 40 x 30 cm, à partir de 130 €

Jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art, qualité muséale

**12 exemplaires monde**

Numéroté et signé à la main

**Format compatible avec les cadres standards Nielsen Accent 30\*40 cm** 

RMS Queen Mary 2 - 15.748 \* 11.811 ", starting at €130

Pigment inks on Fine Art Paper, Museum quality

**Limited to 12 original artworks worldwide**

Numbered and hand-signed

**Compatible with Nielsen Accent standard frames 30\*40 cm**

Tarifs publics, 2023 / Public prices, 2023

<del>01/12 130 €</del>	04/12 190 €	07/12 250 €	10/12 310 €
<del>02/12 150 €</del>	05/12 210 €	08/12 270 €	11/12 330 €
<del>03/12 170 €</del>	06/12 230 €	09/12 290 €	<del>12/12 350 €</del>

Envoyé soigné en enveloppe renforcée  
Suivi et remis contre signature

Frais de port : FRANCE : 20 euros  
EUROPE : 30 euros  
MONDE : 45 euros

Pour toute question ou commande :  
[julien@juliengarnier.fr](mailto:julien@juliengarnier.fr)

Professional packaging, careful shipment in reinforced envelope  
Track and trace shipping, delivered against your signature

Shipping costs: EUROPE: 30 euros  
WORLD: 45 euros

For any question or inquiries, feel free to contact me:  
[julien@juliengarnier.fr](mailto:julien@juliengarnier.fr)

40 cm / 15.748 "







RMS Queen Mary 2

Julien Garnier 11





### Un immense merci

Les rêves d'enfant, la vie, le travail acharné & les rencontres concordent toujours pour construire les plus beaux projets, car ce qu'on espère, prend toujours racine quelque part.

Je tiens à remercier très chaleureusement mon très cher ami Stephen Payne, sans qui rien de tout ça n'aurait été possible.

### A very big thank you

*Childhood dreams, life, hard work & encounters always come together to build the most beautiful projects, because everything we hope always takes root somewhere.*

*I'd like to extend my warmest thanks to my dear friend Stephen Payne, without whom none of this would have been possible.*





[instagram.com/julien\\_garnier](https://www.instagram.com/julien_garnier)

[facebook.com/juliengarnierillustrations](https://www.facebook.com/juliengarnierillustrations)

[www.juliengarnier.fr](http://www.juliengarnier.fr)