s.s. UNITED STATES

UNITED STATES, la dernière affiche.

Big U, *The very last poster.*

Julien Garnier

TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE.

50 * 70 cm
Édition de 5 exemplaires, 2024
Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2024

*19,685 * 27,5591"*
5 originals copies, 2024
Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2024

L'icône de son temps

Face à son destin, le futur de l'emblématique SS UNITED STATES n'a jamais été aussi incertain.
Parfaite incarnation architecturale de l'idée que l'on peut se faire du « *voyage à l'américaine* », il représente un chapitre complet de la Modernité des États Unis d'Amérique, dont il porte le nom.
Fruit de la vision d'un architecte de génie, William Francis GIBBS, UNITED STATES fut le liner le plus rapide de l'histoire et ses records de vitesse (plus de 38 nœuds, équivalents à 71 km/h) n'ont jamais été égalés.
Désarmé en 1969, le colosse d'acier attend depuis désespérément une seconde vie. Reconversion en projet fantasque d'hôtel casino flottant ou refonte totale de l'arrangement général pour offrir au navire une nouvelle carrière de paquebot de croisière, les projets se succèdent mais n'aboutissent pas.
UNITED STATES n'est plus aujourd'hui qu'un amas de rouille, voué à la démolition.

Une légende à l'affiche

Hommage au navire en premier lieu, l'œuvre l'est également à la tradition picturale des nombreux travaux graphiques promotionnels ayant marqué sa carrière comme celle de tous les navires de l'Âge d'Or de la Transatlantique.
Cherchant à synthétiser les plus beaux graphismes maritimes, **voilà la « *dernière affiche* » du navire,** celle qui n'existera jamais car le géant sera selon toute vraisemblance, bientôt coulé au large, devenant ainsi un récif artificiel.
UNITED STATES et la UNITED STATES LINE qui exploitait le navire se distinguaient nettement des autres steamers et compagnies par son style à l'américaine : vitesse, sécurité, efficacité, gros cigare et fauteuils club dans les fumoirs.
« *Less is more* », maxime emblématique de la Modernité, trouve dans cette œuvre au graphisme structuré et aux couleurs fumées un écho résolument contemporain au bon goût rétro.

An icon of her time

Facing her destiny, the future of the iconic SS UNITED STATES has never been so uncertain.
A perfect architectural embodiment of the concept of the «American voyage», she represents a complete chapter of Modernity in the United States of America, whose name she bears.
She is the the vision of a genius architect, William Francis GIBBS, UNITED STATES still is the fastest liner in history, and her speed records (over 38 knots, equivalent to 71 km/h) have never been surpassed.
Decommissioned in 1969, the steel giant has since been waiting desperately for a second life.
Plans for conversion into a fantastical floating casino hotel or a total refurbishment to give her a new career as a cruise liner have come and gone, but none have materialized.
Today, UNITED STATES is nothing more than a mass of rust, destined for shipbreaking.

A legendary poster

A tribute to the ship first and foremost, this work also honors the pictorial tradition of the many promotional graphic pieces that marked her career, as well as those of all the ships from the Golden Age of the Transatlantic Adventure.
Seeking to synthesize the finest maritime graphics, ***this is the* «last poster» *of the ship,*** *the one that will never exist, as the giant will most likely soon be sunk offshore, becoming an artificial reef.*
UNITED STATES and the UNITED STATES LINE, which operated the ship, stood out clearly from other steamers and companies with their distinctly American style: speed, safety, efficiency, big cigars, and club chairs in the smoking rooms.
«Less is more», the iconic motto of Modernity, finds in this artwork with its structured design and smoky colors, a decidedly contemporary echo of retro elegance.

Julien Garnier

To Europe, travelling with
American style.
UNITED STATES LINES
PARIS
s.s. UNITED STATES
THE WORLD'S FASTEST LINER

Le savoir-faire français fait toujours bonne **impression**

Création et fabrication 100% française.

Afin de restituer toute l'émotion de cette illustration contemporaine, chaque tirages est réalisé sur commande par un **laboratoire parisien** spécialiste de la haute précision numérique.

Les procédés d'impression par jet d'encre pigmentaire Ultrachrome sur traceur Epson stylus Pro offrent une gamme de couleur très étendue et des noirs profonds. Le papier épais Fine Art restitue parfaitement les tracés les plus fins. Ces techniques confèrent à l'œuvre une qualité muséale et garantissent une longévité exceptionnelle.

Chaque œuvre est conditionnée par le laboratoire d'impression, après un minutieux contrôle qualité conjointement exécuté.

*French craftmanship always makes a good **impression***

A 100% French creation

*In order to restore all the emotions of this contemporary illustration, the prints are made by a **Parisian laboratory** specialized in high digital precision.*

Ultrachrome pigment inkjet printing processes on Epson stylus Pro plotters, offer a very wide color range and deep blacks. The thick Fine Art paper, perfectly reproduces the finest lines. It gives the work a museum quality and guarantees an exceptional longevity.

Each artwork is specifically packaged by the printing laboratory, after a meticulous quality control carried out jointly with this artist.

CRÉATION FRANÇAISE

Julien Garnier

GRAND FORMAT
LARGE SIZE

TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE, 50 x 70 cm

5 exemplaires originaux, signés et numérotés
Procédés Ultra Chrome Epson sur papier Fine Art, qualité muséale

---

*TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE, 19,685 * 27,5591"*

5 original copies, signed and numbered
Epson Ultra Chrome processes on Fine Art Paper, Museum quality

~~**1**/5~~	~~400 €~~
~~**2**/5~~	~~450 €~~
3/5	500 €
4/5	600 €
5/5	700 €

Envoyé soigné en tube sur bobines
Suivi et remis contre signature

Frais de port : FRANCE : 30 euros
EUROPE : 40 euros
MONDE : 50 euros

Pour toute question ou commande :
julien@juliengarnier.fr

Professional packaging, careful shipment in tube on wheels
Track and trace shipping, delivered against your signature

Shipping costs: EUROPE: 40 euros
WORLD: 50 euros

For any question or inquiries, feel free to contact me:
julien@juliengarnier.fr

50 cm / *19.685 "*

JG
PARIS

TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE.

12,7 * 17,8 cm
Impression offset sur carton laminé, 25 exemplaires numérotes, 2024
Collection de l'artiste, © ADAGP, Paris 2024

*5 * 7″*
Offset printing on laminated cardstock, 25 numbered copies, 2024
Courtesy of the artist, © ADAGP, Paris 2024

To Europe, travelling with
American style.
UNITED STATES LINES
S.S. UNITED STATES
THE WORLD'S FASTEST LINER

12,7 cm / 5″

Recto

Verso

17,8 cm / 7″

FORMAT CARTE POSTALE
POSTCARD SIZE

TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE, 12,7 * 17,8 cm

25 exemplaires originaux numérotés, recto & verso
Procédés offset sur papier cartonné laminé

---

*TRAVELLING WITH AMERICAN STYLE, 5 * 7″*

25 original numbered copies, resto & verso
Offset printing on laminated cardstock

N°1 > N°10	N°15 > N°20	N°21 > N°25
15€ chaque / *each*	20€ chaque / *each*	30€ chaque / *each*

Envoyé soigné suivi

Frais de port :
FRANCE : 4 euros
MONDE : 7 euros

Pour toute question ou commande :
julien@juliengarnier.fr

Track and trace shipping

Shipping costs:
WORLD: 7 euros

For any question or inquiries, please contact me:
julien@juliengarnier.fr

12,7 cm / *5″*

Julien Garnier

JG

PARIS

instragram.com/julien_garnier

facebook.com/juliengarnierillustrations

www.juliengarnier.fr